

城市雕塑

CITY SCULPTURES

课程编号: JZ1407

课程性质: 非学位课

课程类型: 选修课

总学时: 16 学时

学 分: 1 学分

开课学期: 1 学期

开课单位: 建筑与艺术学院

一、教学目的

本课程通过理论和实验的教学环节使学生获得城市雕塑的知识、熟悉城市雕塑的创作方法、具备合理规划城市雕塑布局的能力,能够独立完成城市小品雕塑的制作。本课程对提高研究生知识结构和能力结构能起到根本性作用。

二、教学要求

本课程要求研究生通过学习和实践必须了解和掌握城市雕塑的相关知识和城市雕塑的制作过程,因此,研究生必须了解城市雕塑与雕塑的区别,一般雕塑和城市雕塑创作及制作过程的不同点.为了使研究生更好地了解和掌握本课程,研究生必须认真阅读中国雕塑艺术史、西方雕塑艺术史、中国城市雕塑 50 年和美国城市雕塑等书,并进行指定性泥塑创作。

三、主要教学内容与学时分配

第一章 城市雕塑的特点及意义 (2 学时)

1. 教学内容: (1) 雕塑的定义 (2) 城市雕塑的特点 (3) 城市雕塑的意义
2. 重点: 城市雕塑的特点, 学生必须了解城市雕塑和其它雕塑的区别。
3. 课程教学组织方式: 城市雕塑的特点 (1 学时), 城市雕塑的意义 (1 学时)。

采用讲授、图片欣赏, 互动交谈的方式。

中国当代城市雕塑发展概况及优秀作品鉴赏 (4 学时)

1. 教学内容：中华人民共和国成立后城市雕塑的发展状况及优秀城市雕塑鉴赏

2. 重点： 改革开放以后中国城市雕塑的著名城市雕塑鉴赏，学生通过鉴赏必须了解掌握优秀城市雕塑应具备的必要条件。

3. 课程教学组织方式：以 1949-1958 年人民英雄纪念碑浮雕和北京十大建筑雕塑群鉴赏（2 学时），改革开放后城市雕塑鉴赏（2 学时）

均采用讲授、作品分析点评、互动交流的教学方式，使学生从中认识、掌握鉴赏城市雕塑的知识。

第三章 世界优秀城市雕塑鉴赏（4 学时）

1. 教学内容：对西方著名城市雕塑作品进行鉴赏

2. 重点：以美国和法国城市雕塑为例进行分析鉴赏

3. 课程教学组织方式：西方城市雕塑发展及作品鉴赏（2 学时），美国当代城市雕塑作品鉴赏（2 学时）

第四章 城市雕塑的创作规律（4 学时）

1. 教学内容：（1）城市雕塑的题材分类 （2）城市雕塑创作与城市雕塑规划的关系 （3）城市雕塑的公益性和艺术家艺术个性的关系

2. 重点：城市雕塑与城市雕塑整体规划的关系，学生通过本章节的学习必须掌握城市雕塑题材分类，城市雕塑创作的特殊性常识。

3. 课程教学组织方式：以作品分析后总结出城市雕塑的题材分类，通过作品实例讲解城市雕塑创作和城市雕塑规划的关系，以城市雕塑的特殊性例证使学生分清城雕和艺术家的主次关系。

城市雕塑题材分类（1 学时），城市雕塑创作与城市雕塑规划的关系（2 学时）城市雕塑的公益性和艺术家艺术个性发挥的关系（1 学时）

第五章 公园小品设计与制作（2 学时）

1. 教学内容：（1）公园小品设计应注意的问题 （2）雕塑形式与环境的关系 （3）雕塑制作应注意的问题

2. 重点：设计构图与表现形式

3. 课程教学组织方式：公园小品设计应注意的问题 采用讲授方式（1 学时）以讲授和举例说明的方式阐明公园雕塑和环境和谐的关系及制作应注意的问题（1 学时）研究生课下完成作业。

四、考核方式

考核分为考试和考查两种形式，学位课一律采用考试，非学位课可以考试或考查。学位课和非学位课程的考核成绩均采取百分制，60 分为及格。

课程的考核采取方式：(B)

方式 B：开卷考试（50%）+研究报告、课程论文或课程设计（50%）

五、课程教材

陈培一编著. 雕塑. 城市. 当代世界出版社. 2011-9-1

六、主要参考书目

1. 全国城市雕塑建设委员会编著 中国城市雕塑 50 年. 陕西人民美术出版社出版社 1999-8;

2. 李彤彤 编著. 美国城市雕塑. 辽宁科技出版社. 2005-3-1;

3. 汝信主编. 中国雕塑艺术史. 宁夏人民出版社. 2001-1 第一版第二次印刷.

七、预修课程

中国雕塑艺术史、西方雕塑艺术史

八、适用专业

艺术设计

九、教学大纲审定

大纲制定人：杨倡信

学科导师组组长：董仕君

二级学院领导：郭晓君